

BASE

# Ele é o Caminho

## Celebra SP 2

**Bruno Menezes**

Arr: Felipe Arco

♩ = 70

INTRO

1  $\text{E}\flat$   $\text{G}$   $\text{A}\flat\text{maj7}(\text{add } 13)$   $\text{Cm}9$   $\text{B}\flat(\text{add4})$   $\text{E}\flat$  **VERSE**

*Pads and Pno* 2 3 4 5 + loops

*mf*

6  $\text{E}\flat\text{maj9}$   $\text{A}\flat\text{maj7}$   $\text{Fm}7$   $\text{Cm}7$   $\text{E}\flat\text{maj7}$   $\text{B}\flat\text{sus}$

7 8 9 10 11

VERSE

12  $\text{A}\flat6$   $\text{E}\flat$   $\text{E}\flat\text{maj9}$   $\text{A}\flat\text{maj7}$   $\text{Fm}7$   $\text{Cm}7$

13 + Egt 14 15 16 17

CHORUS

18  $\text{E}\flat\text{maj7}$   $\text{B}\flat\text{sus}$   $\text{B}\flat$   $\text{A}\flat\text{maj7}$   $\text{E}\flat$   $\text{B}\flat$   $\text{A}\flat\text{maj7}$   $\text{B}\flat$   $\text{Cm}7$   $\text{Gm}7$

19 20 21 Full band groove 22 23

*f*

TURNAROUND

24  $\text{A}\flat\text{maj7}$   $\text{B}\flat$   $\text{E}\flat$   $\text{B}\flat$   $\text{A}\flat\text{maj7}$   $\text{B}\flat$   $\text{Cm}7$   $\text{B}\flat(\text{add4})$   $\text{A}\flat\text{maj7}$   $\text{E}\flat$   $\text{G}$

25 26 27 28 29

VERSE

30  $\text{A}\flat\text{maj7}(\text{add } 13)$   $\text{Cm}9$   $\text{B}\flat(\text{add4})$   $\text{E}\flat$   $\text{E}\flat\text{maj9}$   $\text{A}\flat\text{maj7}$

31 32 33 A little less 34 35

*Avg, Egt, Pno, Bass, Loops and Pads*

CHORUS

36  $\text{Fm}7$   $\text{Cm}7$   $\text{E}\flat\text{maj7}$   $\text{B}\flat\text{sus}$   $\text{B}\flat$   $\text{A}\flat\text{maj7}$   $\text{E}\flat$   $\text{B}\flat$

37 38 39 40 + Drums 41 Full band groove

*f*

42  $\text{A}\flat\text{maj7}$   $\text{B}\flat$   $\text{Cm}7$   $\text{Gm}7$   $\text{A}\flat\text{maj7}$   $\text{B}\flat$   $\text{E}\flat$   $\text{B}\flat$   $\text{A}\flat\text{maj7}$   $\text{B}\flat$   $\text{Cm}7$   $\text{B}\flat(\text{add4})$

43 44 45 46 47

2

## TURNAROUND

Ele é o Caminho

## BRIDGE

48  $A\flat maj7$   $E\flat$   $G$   $A\flat maj7(add13)$   $Cm9$   $B\flat(add4)$   $A\flat maj7$   $E\flat$   $G$  53 Only Acg, Pno and Pa

49 50 51 52 53

*p*

54  $Cm7$   $B\flat sus$   $Gm7$   $Fm7$   $Cm7$   $B\flat(add4)$   $A\flat maj7$   $E\flat$   $G$   $Cm7$   $B\flat sus$   $Gm7$   $Fm7$  55 56 57 + Egt 58 59

54 55 56 57 + Egt 58 59

*mp*

60  $Cm7$   $B\flat(add4)$   $A\flat maj7$   $E\flat$   $G$   $Cm7$   $B\flat sus$   $Gm7$   $Fm7$   $Cm7$   $B\flat(add4)$   $A\flat maj7$   $E\flat$   $G$  61 Drums and Bass 62 63 64 65 Building

60 61 Drums and Bass 62 63 64 65 Building

*mf* *f*

66  $Cm7$   $B\flat sus$   $Gm7$   $Fm7$   $Cm7$   $B\flat(add4)$   $D$  67 68

66 67 68

## TURNAROUND

## CHORUS

69  $E\flat maj7$   $A\flat maj7(add13)$   $Cm7$   $B\flat$   $E\flat$   $Gm7$   $A\flat maj7$   $Gm7$  70 71 72 73

69 70 71 72 73

*ff*

74  $Fm7$   $B\flat$   $Cm7$   $B\flat$   $E\flat$   $Gm7$   $A\flat maj$   $B\flat(add4)$   $A\flat maj7$   $E\flat$  75 76 77 78

74 75 76 77 78

## OUTRO

79  $E\flat$   $A\flat maj7(add13)$   $Cm9$   $B\flat(add4)$   $E\flat$  80 81 82 83

79 80 81 82 83