

FRÁGIL EMBARCACIÓN

Letra y Música: Adalter Ferreira
Versión y Arreglo Vocal: Juan R. Salazar L.

1 7 Si la vi - da_e - xi - ge hoy más de lo que

5 pue - - - do dar y mis lu - chas se trans - for - man en ba - ta -

9 llas, y cuan - do ya no ten - go fuer - zas y co - mien - zo_a

13 nau - fra - gar en - ton - ces lla - mo_a mi Ma - es - tro pues yo sé:

17 en mi em - bar - ca - ción es - tá el Dios de la tor -

21 men - ta, el gran Se - ñor del vien - to, es - tá_el Se - ñor del

25 mar. y cuan - do ya no ten - - - ga fuer - zas El se le -

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score is divided into systems, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands. The lyrics are in Spanish and describe a fragile boat and the power of God.

29

van - - - ta - rá y_u - na_y o - tra vez el mar se cal - ma -

33

rá.

37

Cuán - tas ve - ces in - ten - té gui - ar mi na - ve_en so - - le - dad

41

y ca - da vez más le - jos las o - las me lle - va - ron

45

En me - dio de_u - na cruel tor - men - ta Cris - to re - pren - dió la tem - pes - tad

49

y lue - go vi - no dul - ce cal - ma y paz

53

En mi em - bar - ca - ción es - tá el Dios de la tor - men - ta

57

el gran Se - ñor del vien - to, es - tá_el Se - ñor del mar.

The image displays a musical score for a piece titled 'Frágil embarcación - 2'. It is written for piano, with a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems, each with a measure number at the beginning. The lyrics are in Spanish and are written below the notes. The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are also some dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The overall mood is somber and reflective, with a focus on the fragility of the vessel and the power of the sea.

61 Y cuan - do ya no ten - ga fuer - zas El se le - van - ta - rá

65 y_u - na_y o - tra vez, el mar se cal - ma - - - rá.

69 Mm

73 Du dum, dum, dum Mm En mi em - bar - ca - ción es - tá el Dios de la tor - men - ta,

77 el gran Se - ñor del vien - to, es - tá el Se - ñor del mar.

81 Y cuan - do ya no ten - - - ga fuer - zas El se le -

84 van - - ta - rá y_u - na_y o - tra vez el mar se

89 cal - - - ma - - - rá.