

VIVE EN MÍ

Letra y Música: Silmar Correia
Versión y Arreglo Vocal: Juan R. Salazar L.

1 4

Pa - dre, ven - go_a ti pa - ra pe - dir, lim - pia

4

hoy mi co - ra - zón con tu gra - cia. Pa - dre, haz de

7

él un buen lu - gar don - de pue - das ha - bi - tar con tu glo - ria. Ven a_u -

10

sar - me ca - da dí - a pa - ra tu lo - or; que tu paz vi - va en mí.

13

E - res due - ño de mi ser, de mi vi - da_y mi pla - cer;

16

Pa - dre, vi - ve en mí.

19

Pa - dre Uh lle - na tu mi co - ra - zón con la luz de tu a - mor in - fi - ni -

22

to. Uh Sé que mis o - jos mos - tra - rán a - le -

25 Uh grí - a por - que so - mos a - mi - gos. Ven a_u - sar - me ca - da dí a pa - ra

28 tu lo - or; que tu paz vi - va en mí. E - res

31 due - ño de mi ser, de mi vi - da_y mi pla - cer; Pa - dre vi - ve en mí.

34 Tu nom - bre quie - ro siem - pre a - do rar:

37 E - res Rey y_e - ter - no Se - ñor. Fe - liz te_e - xal - ta - ré y_al

40 mun - do le di - ré que tú vi - ves en mí. Ven a_u -

43 sar - me ca - da dí - a pa - ra tu lo - or; que tu paz vi - va en mí.

46 E - res due - ño de mi ser, de mi vi - da_y mi pla - cer;

49 Pa - dre, vi - ve en mí. Pa - dre vi - ve en mí.

The image shows a musical score for a song titled 'Vive en mí - 2'. It is a piano-vocal score with two staves (treble and bass clef) for the piano accompaniment and a single staff for the vocal line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into systems, with measure numbers 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, and 49 marked at the beginning of each system. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal staff. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line consists of a single melody line. The score ends with a double bar line at measure 52.