

# SIEMPRE DE JESÚS

Letra y Música: Wanderson Paiva  
Versión y Arreglo Vocal: Juan R. Salazar L.

1 9

Yo quie - ro ser siem - pre de Je - sús

6

A - lum - bra ré al mun - do con su luz. En to - do

11

tiem - - - po\_y en cual - quier lu - gar, con mi Je - sús yo

16

siem - pre quie - ro\_es - tar. Yo quie - ro ser fiel a mi Je -

21

sús y mos - tra - ré al mun - do es - ta luz.

26

En to - do tiem - - - po\_y en cual - quier lu - gar, con mi Je -

31

sús yo siem - pre quie - ro\_es - tar. Siem - pre

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The score is divided into systems, each with a measure number (1, 6, 11, 16, 21, 26, 31) at the beginning. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands. The lyrics are: 'Yo quie - ro ser siem - pre de Je - sús', 'A - lum - bra ré al mun - do con su luz. En to - do', 'tiem - - - po\_y en cual - quier lu - gar, con mi Je - sús yo', 'siem - pre quie - ro\_es - tar. Yo quie - ro ser fiel a mi Je -', 'sús y mos - tra - ré al mun - do es - ta luz.', 'En to - do tiem - - - po\_y en cual - quier lu - gar, con mi Je -', 'sús yo siem - pre quie - ro\_es - tar. Siem - pre'.

de Je - sús. Ah Siem - pre con mi Je -

sús En to - do tiem - - - po\_y en cual - quier lu - gar,

con mi Je - sús yo siem - pre quie - ro\_es - tar.

Siem - pre de Je - sús Ah Siem - pre

con mi Je - sús En to - do tiem - - - po\_y en cual - quier lu -

gar, con mi Je - sús yo siem - pre quie - ro\_es - tar.

66 4 4

The musical score is written for piano and voice. It consists of seven systems of music. The first system (measures 36-40) features a vocal line with lyrics 'de Je - sús. Ah Siem - pre con mi Je -' and a piano accompaniment. The second system (measures 41-45) continues the vocal line with 'sús En to - do tiem - - - po\_y en cual - quier lu - gar,'. The third system (measures 46-50) has the vocal line 'con mi Je - sús yo siem - pre quie - ro\_es - tar.' and a piano accompaniment. The fourth system (measures 51-55) features a vocal line 'Siem - pre de Je - sús Ah Siem - pre' and a piano accompaniment. The fifth system (measures 56-60) continues the vocal line 'con mi Je - sús En to - do tiem - - - po\_y en cual - quier lu -' and a piano accompaniment. The sixth system (measures 61-65) has the vocal line 'gar, con mi Je - sús yo siem - pre quie - ro\_es - tar.' and a piano accompaniment. The seventh system (measures 66-70) shows the piano accompaniment with a final cadence, marked with a double bar line and the number 4 in both staves.