

EN MI

Letra: Laly de Gigliotti

Música: Daniel Fonseca
Arreglo Vocal: Juan R. Salazar L.

1 5

Quie - - - ro, mi Se - ñor,

4

dar - - - te mi co - ra - zón. Quie - ro_a - la - bar - te_a Ti,

7

só - lo vi - vir por Ti.

10

Se - ñor a - - - vi - va tu o - bra a - ho - - - ra en mí. En mi

13

co - ra - zón hay lu - gar pa - ra Ti, pa - ra que tu a - mor lle - ne to -

16

do mi ser, y_el ca - lor de tu_Es - pí - - ri tu sien - - - ta ar - der.

19

Se - ñor a - - - vi - va tu o - bra a - ho - - - ra en mí, que mi

22
 tiem - po_es - té de - di - ca - do a Ti, pa - ra que re - co - noz - can que Tú

25
 e - res Dios y que ve - an en ti sal - va - ción, Se - ñor a -

28
 vi - va tu o - bra en mí.

31
 Quie - - - ro mi Se - ñor lle - - - var hoy

34
 tu mi - sión, quie - ro_ha - blar de tu_a - mor,

37
 de lo que_has he - cho en mí. Se - ñor a - -

40
 vi - va tu o - bra a - ho - - - ra en mí. En mi co - ra - zón hay lu -

43
 gar pa - ra Ti, pa - ra que tu a - mor lle - ne to - - - to mi ser y_el ca -

46

lor de tu_Es - pí - - ri - tu sien - - - ta ar - der. Se - ñor a - -

49

vi - va tu o - - bra a - ho - - - ra en mí, que mi tiem - po_es - té de - di -

52

ca - do a Tí, pa - ra que re - co - noz - can que Tú e - res Dios y que

55

ve - an en ti sal - va - ción, Se - ñor a - vi - va tu o - - bra en

58

mí. Se - ñor a -

61

vi - va tu o - - - bra a - ho - - - - - ra en

63

mí.

The musical score is written for piano and voice. It consists of seven systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line. The score includes measure numbers 46, 49, 52, 55, 58, 61, and 63. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line at measure 63.