

Nada Vai Separar

Celebra SP 2

Felipe Tonasso
Arr: Felipe Arco
Arr Vocal: Jó Farah

♩ = 132

Vocal

1 8 9 10 11 12

mf Mai-or que a vi - da é Teu a - mor Eu não pre - ci - so mais te -

13 14 15 16 17

mer a Tu - a gra - ça eu sei me a - bra - çou O meu pas -

18 19 20 21 22

sa - do per - do - ou e ho - je vi - vo pe - la fê o meu fu - tu - ro eu sei já

23 24 25 26 27 28

pre - pa - rou Mais que ven - ce - dor me fez *f* Tua

29 30 31 32 33

gló - ria en - che mi - nha vi - da E o meu co - ra - ção só quer can - tar

34 35 36 37 38

que na - da vai me se - pa - rar do Teu a - mor Tua gló - ria en - che mi - nha

39 40 41 42

vi - da E o meu co - ra - ção só quer can - tar que na - da vai me se - pa -

43 44 45 46 47 48

rar do Teu a - mor do Teu a - mor

49 50 51 52 53

mf Mai - or que a vi - da é Teu a - mor Eu não pre - ci - so mais te -

54 55 56 57 58 59

mer a Tu - a gra - ça eu sei me a - bra - çou O meu pas - sa - do per - do -

60 61 62 63 64 65

ou Mai - ho - je vi - vo pe - la fê o meu fu - tu - ro eu sei já pre - pa - rou

66 Mais que ven - ce - dor me fez *f* Tua gló - ria en - che mi - nha

72 vi - da E o meu co - ra - ção só quer can - tar que na - da vai me se - pa -

76 rar do Teu a - mor Tua gló - ria en - che mi - nha vi - da E o meu co - ra -

82 ção só quer can - tar que na - da vai me se - pa - rar do Teu a - mor do Teu a - mor

86 87 88 89 90 91

92 93 94 95 96 *mf* Teu é o po - der e o lou - vor

Detailed description: This is a musical score for the song 'Nada Vai Separar'. It is written for piano and voice. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems of music. The first system (measures 66-71) features a piano introduction with chords and a vocal line starting at measure 69. The second system (measures 72-75) continues the vocal melody. The third system (measures 76-81) includes piano accompaniment with eighth-note patterns and a vocal line. The fourth system (measures 82-85) continues the vocal melody. The fifth system (measures 86-91) shows the piano playing a sustained chord in the right hand and a moving line in the left hand. The sixth system (measures 92-96) features a piano accompaniment with eighth-note patterns and a vocal line. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

97 Tu - a é a gló - ria e 98 Teu a - mor pra sem - pre 99 100 Eu vou can - tar 101

102 103 Teu é o po - der e o lou - vor 104 105 Tu - a é a gló - ria e 106 Teu a - mor pra sem -

107 pre 108 Eu vou can - tar 109 110 111 cresc. Teu é o po - der e o lou - vor 112

113 Tu - a é a gló - ria e 114 Teu a - mor pra sem - pre 115 116 Eu vou can - tar 117

118 119 mp Mais que ven - ce - dor me fez ff Tua gló - ria 120 121 122 123

124 en - che mi - nha 125 vi - da 126 E o meu co - ra - ção 127 só quer can - tar 128 que na - da vai me se - pa -

129 130 131 132 133 134

rar do Teu a - mor Tua gló - ria en - che mi - nha vi - da E o meu co - ra -

This system contains measures 129 through 134. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'rar do Teu a - mor Tua gló - ria en - che mi - nha vi - da E o meu co - ra -'.

135 136 137 138

ção só quer can - tar que na - da vai me se - pa - rar do Teu a - mor do Teu a - mor

This system contains measures 135 through 138. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: 'ção só quer can - tar que na - da vai me se - pa - rar do Teu a - mor do Teu a - mor'.

139 140 141 142 143

Na - da vai se - pa - rar

This system contains measures 139 through 143. Measures 139 and 140 are mostly rests. Measure 141 is also a rest. Measure 142 begins the phrase 'Na - da vai se - pa - rar', which continues into measure 143. The melody is in the treble clef, and the bass clef accompaniment is present.