

BGV

SÓ UM POUCO MAIS

♩ = 82

BGV

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 82. The system contains measures 1 through 7. Measures 1-4 and 5-7 are separated by a double bar line. The lyrics 'uh' are written under the treble staff in measures 1, 3, 5, and 7. Measure numbers 2, 3, 4, 5, 6, and 7 are placed above the treble staff.

8

BGV

Second system of the musical score, starting at measure 8. It includes a treble and a bass staff. Measures 8-10 and 11-12 are separated by a double bar line. Measure 11-12 is marked with a '2' above it, indicating a second ending. Measures 13 and 14 are in 2/4 time. The lyrics 'Só um pou-co mais só um pou-co mais' are written under the treble staff in measures 13 and 14. Measure numbers 8, 9, 10, 11-12, 13, and 14 are placed above the treble staff. The word 'uh' is written under the treble staff in measure 9.

15

BGV

Third system of the musical score, starting at measure 15. It includes a treble and a bass staff. Measures 15-17 are separated by a double bar line. The lyrics 'Cris-to vai vol-tar em gló - ria' are written under the treble staff in measure 15, and 'Só um pou-co mais só um pou-co mais pa-ra o hi-no da vi-tó - ria' are written under the treble staff in measures 16 and 17. Measure numbers 15, 16, and 17 are placed above the treble staff.

18

BGV

Fourth system of the musical score, starting at measure 18. It includes a treble and a bass staff. Measures 18-19 are separated by a double bar line. The lyrics 'Só um pou - co mais só um pou - co mais' are written under the treble staff in measure 18, and 'vem se a - pro - xi - man - do a ho - ra' are written under the treble staff in measure 19. Measure numbers 18 and 19 are placed above the treble staff.

20

BGV

Quan-do es - se di - a che - gar va - mos pa - ra o lar

26

BGV

em teu co - ra - ção teu de - se - jo é es - tar só um pou-co mais

31

BGV

Só um pou - co mais só um pou - co mais Cris - to vai vol - tar em gló - ria em gló - ria

33

BGV

Só um pou - co mais só um pou - co mais só um pou - co pa - ra o hi - no da vi - tó - ria

35

BGV

Só um pou-co mais só um pou-co mais _____ vem se a-pro-xi-man-do a ho-ra _____

37

BGV

Quan-do es-se di-a che-gar _____ va-mos pa-ra o lar _____ de u-

43

BGV

nir os co-ra-ções pois ur-gen-te é a o-bra re-ve-lar a i-men-si-dão _____

48

BGV

Só um pou-co mais só um pou-co mais _____ Cris-to vai vol-tar em gló-ria _____
vai vol-tar em gló-ria _____

50

BGV

50

Só um pou - co mais só um pou - co mais só um pou - co pa-ra o hi - no da vi - tó - ria

51

52

BGV

52

mf Só um pou-co mais Só um pou-co mais Quan - do es - te di - a che - gar

53 54

55

BGV

55

va-mos pa - ra o lar Só um pou-co mais só um pou-co mais

56 57

55

55

Só um pou-co

56 57

58

BGV

58

Cris-to vai vol-tar em gló - ria vai vol - tar em gló - ria Só um pou - co mais só um pou - co mais só um pou - co

59

58

58

mais

59

60

BGV

60 61 62

pa-ra o hi-no da vi-tó-ria _____
mais _____

mf Só um pou-co mais Só um pou-co mais Quan-do

63

BGV

63 64 65 66

_____ es-te di-a che-gar _____ va-mos pa-ra o lar

63

63 64 65 66

Só um pou-co mais

67

BGV

67 68 69

Só um pou-co mais só um pou-co mais pa-ra o hi-no da vi-tó-ria _____
Só um pou-co mais vi-tó-ria _____

f Só um pou-co mais Só um pou-co

70

BGV

70 71 72 73

mais Quan-do _____ es-te di-a che-gar _____ va-mos pa-ra o lar _____ Só um pou-co

74

BGV

74 75 76 77 78

mais _____ Só um pou-co mais _____