

Eis-me aqui

Felipe Valente

Em C G $\frac{D}{F\#}$ Em C7M

INTRO

Cifras

Solo

Vocal

7 G $\frac{D}{F\#}$ Em 1 C G9

S

An - tes do pri - mei - ro mun - do an - tes do i - ní - cio esta - vas lá

12 $\frac{D}{F\#}$ Em C G9 $\frac{D}{F\#}$

S

Quan - do tu - do.e - ra sem for - ma tu - do.e - ra va - zi - o esta - vas lá

Em C7M G $\frac{D}{F\#}$ Em

17 *INTERL*

S

An - tes do pri - mei - ro

C G9 $\frac{D}{F\#}$ Em C

22

S

lí - rio do pri - mei - ro. or - va - lho me a - mou _____ An - tes da pri - mei - ra mor - te do pri - mei - ro

G9 $\frac{D}{F\#}$ Em $\frac{Em}{D}$ C7M

27

S

fi - lho me a - mou _____ E. ao cha - mar meu no - me, _____ e. ao cha - mar meu no - me

A Em C7M G

32 *REFRÃO*

S

Eu res - pon - di Eis - me. a - qui, _____ eis - me. a - qui _____

V

Eu res - pon - di Eis - me. a - qui, _____ eis - me. a - qui _____

36 $\frac{D}{F\#}$ Em C7M G

S

V

Eu res-pon-di _____ Eis-me.a - qui, _____ eis-me.a - qui _____

40 $\frac{D}{F\#}$ Em C7M G $\frac{D}{F\#}$

Em C G9 $\frac{D}{F\#}$ Em

2

V

45 An-tes do pri-mei-ro mun-do an-tes do i ní-cio esta-vas lá _____ Quan-do tu-do.e-ra sem

45

C G9 $\frac{D}{F\#}$ Em $\frac{Em}{D}$

50

V

50 for-ma tu-do.e-ra va zi-o esta-vas lá _____ E.ao cha-mar meu no-me, _____

50

55 C7M A G REFRÃO

V e.ao cha - mar meu no - me Eu res - pon - di Eis - me.a - qui,

58 C7M Em C7M

S Não há vi - da sem o - be - de - cer

V eis - me.a - qui Eu res - pon - di

61 G C7M Em

S Não há vi - da sem o - be - de - cer

V Eis - me.a - qui, eis - me.a - qui

The musical score is written for a vocal ensemble (V) and a soloist (S). The key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems, each with measures 55-57, 58-60, and 61-63. The first system (measures 55-57) features a piano introduction with chords C7M, A, and G, followed by the vocal entry. The second system (measures 58-60) includes a soloist part and a vocal part with a long melisma. The third system (measures 61-63) continues the vocal parts with a final melisma. The lyrics are in Portuguese and relate to a religious or spiritual theme.

64 C G C7M

REFRÃO

S

V

Eu res-pon-di Eis-me.a - qui, eis-me.a - qui

67 Em C7M G

S

Não há vi-da sem o-be-de-cer

V

Eu res-pon-di Eis-me.a - qui,

70 C7M Em C C

S

Não há vi-da sem o-be-de-cer —

V

eis-me.a - qui

The musical score is written for piano, voice (Soprano), and vocal parts (V). It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (64, 67, 70). The piano part consists of chords and melodic lines. The voice part includes lyrics in Portuguese. The vocal parts feature harmonized chords and melodic lines. The score includes a 'REFRÃO' (Chorus) section starting at measure 64. The lyrics are: 'Eu res-pon-di Eis-me.a - qui, eis-me.a - qui', 'Não há vi-da sem o-be-de-cer', and 'eis-me.a - qui'.

74 *FINAL*

Em Em D C7M C7M

V

E tu - do que sur - giu, sur - giu por o - be - de - cer

78

Em Em D C7M C7M

V

E tu - do que sur - giu, sur - giu por o - be - de - cer

82

Em C7M G D F# Em

S

V

fechar com pratos (tipo fim de show)