

Um milagre

Música: Ricardo Martins

Letra: Fernando Iglesias

Cifras

Solo

Vocal

5

S

Tú

1

S

9

és o Deus que fez o céu Se - nhor do im - pos - sí - vel Rei de Is - ra - el Po -

Um milagre

13

13

S

rém con-fes-so que pe-di mi-la-gres que ja-mais me a-con-te-ce - ram Já

17

17

S

li no Sal-mo que és meu bom pas-tor, na-da vai me fal-tar mas

21

21

S

Pai, me en-si-ne por que o va-le da som-bra no sal-mo es-tá? Eu te pe-

25

25

S

- ço, um mi-la-gre de ter fê-mes-mo quan-do o mi-la-

30

30

S

- eu im-plo-ro, um mi-la-

Um milagre

3

36 Cm Db6 $\frac{Bb7sus}{B}$ Bb7sus Eb

36

S gre! de.a - cei - tar — que se fa - ça.a von - ta - de do Pai

40 Eb Gb Gb Db

40

S

44 Db Eb Eb

44

V Tú

44

2 Eb Eb $\frac{Ab}{Eb}$ $\frac{Ab}{Eb}$

47

V és o Deus que fez o céu Se - nhor do im - pos - sí - vel Rei de.Is - ra - el Po -

47

51

$E\flat$ $E\flat$ $A\flat$
 $E\flat$ $E\flat$

V

51

51

rém con-fes-so que pe-di mi la-gres que ja-mais me a-con-te-ce - ram Já

55

$B\flat$
D

$A\flat$
C

$E\flat$ $E\flat$

S

55

55

V

55

li no Sal-mo que és meu bom pas-tor, na-da vai me fal-tar mas

59

$B\flat$
D

$A\flat$
C

$E\flat$ $E\flat$

V

59

59

59

Pai, me.en-si-ne por que.o va-le da som-bra no sal-mo es-tá? Eu te pe-

63 *REFRÃO*

A \flat A \flat $\frac{E\flat}{G}$ $\frac{E\flat}{G}$ A \flat

V

ço, um mi-la gre de ter fé mes-mo quan-do.o mi-la-

68

A \flat E \flat E \flat A \flat A \flat C m

V

- gre a-li não es-tá eu im-plo ro, um mi-la-

74

C m D \flat 6 $\frac{B\flat 7sus}{B}$ B \flat 7sus E \flat E \flat

V

gre! de.a-cei-tar que se fa-ça.a von-ta de do Pai Eu te pe-

79 *REFRÃO*

A \flat *E \flat* /*G* *A \flat*

V

- ço, um mi-la - gre de ter fê - mes - mo quan - do.o mi-la -

84

E \flat *A \flat* *Cm*

V

- gre a-li não es-tá - eu im-plo - ro, um mi-la -

90

D \flat 6 *B \flat 7sus*/*B* *B \flat 7sus* *E \flat*

V

gre! de.a-cei-tar - que se fa - ça.a von-ta - de do Pai

Um milagre

7

94

E \flat G \flat G \flat D \flat

S

V

98

D \flat E \flat

S

V

The musical score is divided into two systems. The first system covers measures 94 to 97, and the second system covers measures 98 to 101. The vocal part (S) is written in a single staff, while the piano part (V) is written in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo and meter are not explicitly indicated. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a sustained bass line in the left hand. The vocal part has a melodic line with some rests. The score ends with a double bar line at measure 101.