

MANUAL DE COMUNICAÇÃO

para Igrejas e Grupos



DIVISÃO
SUL-AMERICANA

Departamento de Comunicação





OS ANÚNCIOS



A apresentação dos anúncios aos sábados antes do culto não se trata de regra ou norma fixa.

Convencionou-se assim porque nesse momento é possível informar ao maior número de membros, num espaço da programação, sem a necessidade de se repetir o processo em outro horário.



Em decorrência de os anúncios tomarem parte do contexto litúrgico, o nível de reverência tem de continuar vigorando entre os apresentadores. Para tanto, o texto deve fluir de modo objetivo, claro, conciso, preciso, com frases curtas, repetindo-se as mais importantes notícias ao final, a fim de reforçar a mensagem transmitida, semelhante à técnica utilizada nos radiojornais.



Os apresentadores precisam revelar capacidade de expressão e compreensibilidade, boa dicção e não necessariamente vozes de locutores de rádio ou televisão. O principal objeto é a informação e não a exaltação dos comunicadores.



Ao fechar os anúncios na noite de sexta-feira, os locutores devem deixar um espaço em branco para se anotar as informações de última hora, coletadas até poucos minutos antes da apresentação no dia seguinte.





Modelo de Redação



Em primeiro lugar se redigem as manchetes, a chamada escalada. Depois vêm os textos de cada notícia. Por fim, a repetição das principais informações, ressaltando a programação do sábado à tarde. Exemplo de escalada e anúncio:



JORGE



No Culto Jovem de hoje, às dezessete horas, entrevista com o jornalista e escritor Rodolfo Santos.

TERESA



Semana de Oração terá como palestrante o pastor Julio Moreira, professor do curso de Teologia.

JORGE



Nova direção da ASA assume amanhã.

TERESA



Mutirão de Natal continua campanha de doação de alimentos e brinquedos.

JORGE



Hoje, às dezessete horas, o Culto Jovem de Morro Alto vai ter como tema “O testemunho nas universidades seculares”.

TERESA



A fim de discutir o assunto, o Departamento dos Jovens convidou o jornalista e escritor Rodolfo Santos, de Londres, para o painel de debates.

JORGE



Você não pode perder essa oportunidade de ouvir testemunhos de jovens desta igreja.

TERESA



Compareça hoje à tarde. Pontualmente às 17 horas.

JORGE



Painel de debates com Rodolfo Santos, de Londres, e testemunhos de universitários de Morro Alto.

TERESA



Louvor, oração, testemunhos. Tudo isso no Culto Jovem de Morro Alto.

JORGE



Hoje, às dezessete horas. Não falte. Sua presença vai ser muito valorizada.

Ao final dos anúncios, recomenda-se uma mensagem com o objetivo de solidificar a reverência:

TERESA



Silêncio! Reverência no santo templo.

JORGE



Porque Deus aqui está. (pausado e solene)

Nomes ou termos estrangeiros devem ser redigidos conforme a pronúncia. Assim o apresentador não corre o risco de errar, engasgar, gaguejar, tropeçar nas palavras. Exemplo:

TERESA



A esposa do pastor de Morro Alto, Diane (/daiane/) Meister (/máistâr/), promete surpreender as irmãs que comparecerem ao encontro do Ministério das Mulheres.



Cerimonial e Precedência





As normas que definem a sequência das atividades durante uma programação, ou cerimonial, chamam-se regras de precedência. Qualquer atitude contrária aos manuais não indica necessariamente erro ou falha.



Depois de conhecer os componentes que farão parte da plataforma, os comunicadores precisam anotar seus nomes e a principal função de cada um na Igreja. Em seguida, os apresentadores irão organizá-los em ordem decrescente de acordo com a representatividade.





Independente de quem irá dirigir o sermão ou a pregação, a apresentação se inicia pelo nome mais representativo dentre o grupo.





O palestrante, orador ou pregador, sempre ficará na poltrona ou cadeira central. Os demais convidados se postarão em ordem decrescente de representatividade do centro para as pontas, o primeiro à esquerda do palestrante (à direita dos membros da igreja), o segundo à direita do palestrante (à esquerda dos membros) e assim por diante até o de menor representatividade.



É inaceitável, total falta de ética, apresentar qualquer componente da plataforma de modo íntimo, como um “amigo do peito”, chamando-o pelo apelido. Tal procedimento absurdo não contribui em nada para o estímulo à reverência na sequência da programação.