

# A TUA LEI

Miltom Andrade e Silmar Correia

Silmar Correia

*reverente*

The musical score is written in 4/4 time. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The vocal melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the vocal staff. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1-4, the second system contains measures 5-8, and the third system contains measures 9-12. The lyrics are: "Oh! Quan-to a-mo a Tu - a Lei e-la é o meu Pra-zer". The tempo/mood is indicated as "reverente".

Chords: C, G/C, F6/C, Fm6/C, C, C, D7/C, Fm6/C, Dm7(b5)/C, Dm7(b5)/C, C, G/B, A min, E min/G.

Lyrics: Oh! Quan-to a-mo a Tu - a Lei e-la é o meu Pra-zer

12

Se-nhor Sim ver-da-dei-ro são seus pas - sos é a ver-da-de dos Teus lá -

F G C  $\frac{G}{B}$  F D min

15

- bios e mo-ti - vo do meu lou - vor Bem a-ven - tu-ra - dos os que

$\frac{F}{A}$   $\frac{D}{G^b}$  G sus4 G B m7( $b5$ ) E7

18

an-dam na Lei

ne-la te - nho vi - da não me es - que - ce - rei

A min G sus4  $\frac{G}{B}$   $\frac{F \text{ min}}{C}$  C

21

São os Seus en-si - nos luz pro meu ca-mi - nho nE-la se - gu - ro es-ta - rei

A  $b^o$  7  $\frac{A \text{ min} 7}{G}$  A  $b^o$  7 A min 7  $\frac{A 7 \text{ sus} 4}{D}$  D

## A TUA LEI

4

24

A Tu-a Lei \_\_\_\_\_ é per-fei - ta \_\_\_\_\_ co-mo Tu És \_\_\_\_\_ per

G sus4 G C  $\frac{G}{C}$   $\frac{E}{C}$   $\frac{F \text{ min}}{C}$

28

fei - to meu Deus \_\_\_\_\_ a Tu-a Lei - é San-ta e jus - ta \_\_\_\_\_ pois

$\frac{F \text{ min}}{C}$  C  $\frac{D \text{ m7}}{C}$  C  $\frac{C}{E}$  F G A min  $\frac{A \text{ min7}}{G}$

The image shows a musical score for the hymn 'A TUA LEI'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 24 and the second at measure 28. Each system includes a vocal line (treble and bass staves), a piano accompaniment (grand staff), and a line of chords. The lyrics are in Portuguese. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

31

San - to e Jus - to Tu És \_\_\_\_\_ É a mais be - la ex pres - são \_\_\_\_\_ do

B $\flat$  F G sus4 G F C  $\frac{G}{C}$

31

34

Teu co - ra - ção \_\_\_\_\_ é Teu pró - prio ca - rá - ter Se - nhor \_\_\_\_\_ Re -

F A sus4 A D min  $\frac{Dm7(\flat5)}{A\flat}$

34

37

fle - te a gran - de - za e a Tu - a be - le - za re - ve - la por mim Teu a -

37

Dm7(b5) C  
A♭ G

F Maj7

C E

D min7

D 7sus4 G

G

40

mor Oh! Quan-to a - mo a Tu - a Lei

40

C

G C

E C

E A

G B

C

G B

43

Ne-la vi-da e paz a-chei Se-nhor Sim te-nho a luz dos seus en-si -

A min E min  
G F F/A G/B C G/B

46

- nos i-lu-mi-na o meu ca-mi - nho e me le - va ao Sal - va - dor

F D min F/A Gbm7(b5) FM9  
G G/B

49

Bem a - ven - tu - ra - - - dos os que guar - dam a Lei

E 7sus(b9) E G# A min A min7 G

51

dos seus man - da men - tos eu me a - le - gra - rei Tu - a

D 7sus4 G G C E E E G#



53

Lei tem a ver-da - de e os prin - ci-pios do a-mor Su-a au to - ri-da - de vem de

A min A min/C A min/E D min D min7/C G/B F/A G G7/F

56

Ti meu Cri - a - dor Pa - la - vras e - ter - nas fon - te de luz

C sus4 C C/E F G C/E F/A

59 *a tempo*

são re - ve - la - das em *rit.* Cris-to Je-sus a Tu-a Lei é per-fei -

59 B7(b9) E sus4 E  $\frac{E}{G\#}$   $\frac{E}{B}$   $\frac{G\flat}{B\flat}$   $\frac{A\flat}{C}$  D $\flat$  *a tempo*

62

- ta co-mo Tu És per - fei - to meu Deus a

62  $\frac{A\flat}{D\flat}$   $\frac{G\flat}{D\flat}$   $\frac{G\flat\text{min}}{D\flat}$   $\frac{G\flat\text{min}}{D\flat}$  D $\flat$   $\frac{E\flat\text{m}7}{D\flat}$  D $\flat$  D $\flat$  F

65

Tu - a Lei - é San-ta e jus - ta — pois San-to e Jus - to Tu És —

$G^b$   $A^b$   $B^b_{min}$   $\frac{B^b_{min}7}{A^b}$   $B$   $G^b$

68

É a mais be-la ex pres - são — do Teu co - ra - ção — é Teu

$A^b_{sus4}$   $A^b$   $G^b$   $D^b$   $\frac{A^b}{D^b}$   $G^b$

71

pró-prio ca - rá - ter Se-nhor re - fle - te a gran-de - za e a

71

B $\flat$ sus4 B $\flat$  E $\flat$ min E $\flat$ m7(b5) A E $\flat$ m7(b5) D $\flat$  A $\flat$

74

Tu - a be - le - za re - ve - la por mim Teu a - mor re -

74

G $\flat$ Maj7 D $\flat$  F E $\flat$ min7 E $\flat$ 7sus4 A $\flat$  A $\flat$  D $\flat$ sus4 G $\flat$  B $\flat$

77

fle - te a gran - de - za — e a Tu - a be - le - za — re - ve - la por mim — Teu a -

$E^b m7(b5)$   $D^b$   
A  $A^b$

$G^b$   $D^b$   
F

$E^b min7$   $E^b 7sus4$   
 $A^b$   $A^b$

80

mor

*rit.*

$D^b sus4$   $D^b$   $D^b$   $E^b 7$   $G^b m6$   
 $D^b$   $D^b$   $D^b$   $D^b$   $D^b$

80

*rit.*

84

$E^b m7(b5)$   $D^b$   $E^b m7(b5)$   $D^b$