

A TUA LEI

Miltom Andrade e Silmar Correia

Silmar Correia

reverente

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. The first system (measures 1-4) features a piano accompaniment with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, starting with a quarter rest followed by eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, G/C, F6/C, and Fm6/C. The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment. Chords are C, C, D7/C, and Fm6/C. The third system (measures 9-12) includes a vocal line. The vocal melody is in the treble clef, starting with a quarter rest and then a series of eighth notes. The lyrics are: "Oh! Quan-to a-mo a Tu - a Lei e-la é o meu Pra-zer". The piano accompaniment continues in the bass clef. Chords for the piano part in this system are Dm7(b5)/C, Dm7(b5)/C, C, G/B, A min, and E min/G. The word "unis." is written above the vocal line at the beginning of measure 9.

A TUA LEI

2

12

Se-nhor Sim ver-da-dei-ro são seus pas - sos é a ver-da-de dos Teus lá -

F G C $\frac{G}{B}$ F D min

12

15

- bios e mo-ti - vo do meu lou - vor Bem a-ven - tu-ra - dos os que

$\frac{F}{A}$ $\frac{D}{G^b}$ G sus4 G B m7($b5$) E7

15

18

an-dam na Lei ne-la te - nho vi - da não me es - que - ce - rei

A min G sus4 G/B F min C C

21

São os Seus en-si - nos luz pro meu ca-mi - nho nE-la se - gu - ro es-ta-rei

A^b°7 A min7 G A^b°7 A min7 A 7sus4 D D

A TUA LEI

4

24

A Tu-a Lei é per-fei - ta co-mo Tu És per

G sus4 G C $\frac{G}{C}$ $\frac{E}{C}$ $\frac{F \text{ min}}{C}$

24

28

fei - to meu Deus a Tu-a Lei - é San-ta e jus - ta pois

$\frac{F \text{ min}}{C}$ C $\frac{D \text{ m}7}{C}$ C $\frac{C}{E}$ F G A min $\frac{A \text{ min}7}{G}$

28

31

San - to e Jus - to Tu És _____ É a mais be - la ex pres - são _____ do

B \flat F G sus4 G F C $\frac{G}{C}$

31

34

Teu co - ra - ção _____ é Teu pró - prio ca - rá - ter Se - nhor _____ Re -

F A sus4 A D min $\frac{Dm7(\flat 5)}{A\flat}$

34

37

fle - te a gran - de - za — e a Tu - a be - le - za — re - ve - la por mim — Teu a -

Dm7(b5) C
 A \flat G

FMaj7

C
 E

D min7

D7sus4 G
 G

40

mor Oh! Quan-to a - mo a Tu - a Lei

C G C E C E A G B C G B

43

Ne-la vi-da e paz a- chei Se- nhor Sim te-nho a luz dos seus en-si -

A min E min G F E A G B C G B

46

- nos i-lu-mi - na o meu ca-mi - nho e me le - va ao Sal - va - dor

F D min E A Gbm7(b5) FM9 G G B

A TUA LEI

8

49

Bem a - ven - tu - ra - - - dos os que guar - dam a Lei

E 7sus(b9) E/G# A min A min7/G

51

dos seus man - da men - tos eu me a - le - gra - rei Tu - a

D 7sus4/G G C/E E E/G#

59 *a tempo*

são re - ve - la - das em *rit.* Cris-to Je-sus a Tu-a Lei é per-fei -

B7(b9) E sus4 E E# G# E B Gb Bb Ab C Db *a tempo*

62

- ta co - mo Tu És per - fei - to meu Deus a

Ab Db Gb Db Gbmin Db Gbmin Db Ebm7 Db Db F

65

Tu - a Lei - é San - ta e jus - ta — pois San - to e Jus - to Tu És —

G^b A^b B^bmin B^bmin7 / A^b B G^b

65

68

É a mais be - la ex pres - são — do Teu co - ra - ção — é Teu

A^bsus4 A^b G^b D^b A^b / D^b G^b

68

71

pró-prio ca - rá - ter Se-nhor re - fle - te a gran-de - za e a

B^b sus4 B^b E^b min E^b m7(b5) A E^b m7(b5) A E^b m7(b5) D^b A

74

Tu - a be - le - za re - ve - la por mim Teu a - mor re -

G^b Maj7 D^b F E^b min7 E^b 7sus4 A^b A^b D^b sus4 G^b B^b

77

fl - e - te a gran - de - za — e a Tu - a be - le - za — re - ve - la por mim — Teu a -

77

$E^b m 7(b 5)$ D^b
A A^b

G^b D^b
F

$E^b min 7$ $E^b 7sus 4$
 A^b A^b

80

mor

rit.

80

$D^b sus 4$ D^b D^b $E^b 7$ $G^b m 6$
 D^b D^b D^b D^b D^b

rit.

84

$E^b m 7(b 5)$ D^b $E^b m 7(b 5)$ D^b
 D^b D^b D^b D^b