

BRILHA EM MIM I

Fernando Rochael

vibrante

Chords: G, C/G, G, F#m7(b5), B sus4, B, E min, E min7/D, C, A min, D sus4, D.

Lyrics: Co - mo o sol no céu eu que - ro bri - lhar

10 *unis.*

10

BRILHA EM MIM I

2

14

Co-mo o fa - rol — que gui - a os bar - cos no mar —

A min D sus4 D G F C

18

Ser por - ta - dor — de luz — e com - par - ti - lhar —

G D G C G B

22

Co-mo u ma ve - la di - vi - de a cha - ma com ou - tras e um gran - de cla - rão —

A min G B C

The image displays a musical score for the song 'BRILHA EM MIM I'. It is organized into three systems, each corresponding to a line of lyrics. Each system consists of a vocal melody line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The first system (measures 14-17) has lyrics 'Co-mo o fa - rol — que gui - a os bar - cos no mar —' and chords A min, D sus4, D, G, F, C. The second system (measures 18-21) has lyrics 'Ser por - ta - dor — de luz — e com - par - ti - lhar —' and chords G, D G, C G, C, G B. The third system (measures 22-25) has lyrics 'Co-mo u ma ve - la di - vi - de a cha - ma com ou - tras e um gran - de cla - rão —' and chords A min, G B, C. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

25

— se pro-duz — Que-ro cum-prir — a mis-são — Ven - cer a es - cu-ri - dão —

25 G/B A min E min E min 7 / D C A min

29

— Res-plan-de - cer - a luz — do a - mor — de Je - sus —

29 G/B C D sus 4 D G

33

Bri-lha em mim — Se-nhor das lu - zes, Cris - to - meu — Que-ro ser um —

33 C/D G C/G G F#m7(b5)

BRILHA EM MIM I

4

37

— con - ti - go as - sim — Co-mo Tu és — li - ga - do a Deus —

37

B E min $\frac{G}{D}$ C $\frac{G}{B}$ F

41

— Bri-lha em mim — vem ha-bi-tar — em meu — co-ra-ção — Pois eu só vou —

41

$\frac{C}{D}$ G $\frac{C}{G}$ G F#m7(b5)

45

— bri - lhar — por — Ti — Se o Se - nhor — bri - lhar — em mim —

45

B sus4 B 7 E min $\frac{E \text{ min} 7}{D}$ C $\frac{G}{B}$

48

Se - nhor, Bri - lha em mim

A min C/D C(add2) C C(add2) C

52

mulheres

Co - mo o sol no céu eu que-ro bri-lhar

D min/F F D min/F F G D/G

56

Co - mo o fa - rol que gui - a os bar - cos no mar

C/G C G/B A min D sus4 D G

61 *homens*

Ser por-ta-dor ____ de luz ____ e com par-ti-lhar ____

61 F C G D/G C/G C G/B

66

Co-mo u ma ve - la di - vi - de a cha - ma com ou - tras e um gran - de cla - rão ____

66 A min G/B C

69 *unis.*

____ se pro-duz ____ Que-ro cum-prir ____ a mis-são ____ Ven - cer a es - cu-ri-dão ____

69 G/B A min E min E min7/D C A min

73

Res-plan-de - cer a luz do a - mor de Je - sus

73 G/B C D sus4 D G

77

Bri-lha em mim Se-nhor das lu - zes, Cris - to - meu Que-ro ser um

77 C/D G C/G G F#m7(b5)

81

con - ti - go as - sim Co-mo Tu És li - ga - do a Deus

81 B E min G/D C G/B F

85

Bri-lha em mim vem ha-bi-tar em meu co-ra-ção Pois eu só vou

85 C/D G C/G G F#m7(b5)

89

bri - lhar por Ti Se o Se-nhor bri - lhar em mim

89 B sus4 B7 E min E min7/D C G/B

92

Se - nhor, bri - lha em mim Que ro

92 A min C/D G G D/F#

96

glo - ri - fi - car ____ ao Pai ____ com a luz que Je - sus ____ me dá ____ Vou mor -

E min E min D C C $\frac{G}{B}$

100

rer pa - ra o mun - do mas ____ que E - le vi - va em meu ____ lu - gar ____

A min $\frac{C}{G}$ $\frac{A}{C\#}$ A7

103

____ Bri - lha em mim ____ Se - nhor das lu - zes, Cris - to - meu ____

E sus4 A $\frac{D}{A}$ A

106

Que - ro ser um con - ti - go as - sim Co - mo Tu És

G#m7(b5) C# F#min A/E

109

li - ga - do a Deus Bri - lha em mim vem ha - bi - tar

D A/C# G D/E A

113

em meu co-ra-ção Pois eu só vou bri-lhar por Ti

113 D/A A G#m7(b5) C#sus4 C#7

116

Se o Se-nhor bri-lhar em mim Se-nhor,

116 F#min F#min7/E D A/C# B7(13) B aug7

119

bri-lha em mim

119

D
E

E sus4
A

The image displays a musical score for the song 'BRILHA EM MIM I'. It consists of two systems of staves. The first system features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins at measure 119 with the lyrics 'bri-lha em mim' and includes a melodic phrase with a slur. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands. The second system continues the piano accompaniment, with specific chord voicings labeled as 'D E' and 'E sus4 A' above the staff. The score is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature.