

MEU SENHOR, MINHA VIDA

Jader Santos

shufle

C G D C G D $\bar{D} \bar{E} \bar{F}\sharp \bar{F}\sharp \bar{E} \bar{D}$ C G

6 *unis.*

Meu Se-nhor — Tu És — o que eu pre-

6 D C G A sus4 D DMaj7

10

ci - so — És o meu — cons-tan - te a - bri - go —

10 $\frac{G}{D}$ E min $\frac{G}{A}$ D C $\frac{G}{B} \frac{A}{A} \frac{G}{G}$

MEU SENHOR, MINHA VIDA

2

13

a ra-zão da mi - nha a-le - gri - a

Meu Se-nhor, Tu És mi - nha vi -

D D Maj7 E7/D G min/D D/A A sus4

16

- da

Meu Se-nhor Tu És o que eu pre - ci - so

D C G D D Maj7 G/D

19

És o meu cons-tan - te a - bri - go

a ra-zão da mi - nha a-le - gri -

E min G/A D C G/B D D Maj7

22

- a _____ Meu Se-nhor, _____ Tu És _____ mi-nha vi - da _____

22 $\frac{E7}{D}$ $\frac{G \text{ min}}{D}$ $\frac{D}{A}$ A sus4 D A min D7

25 *mulheres*

És o bom _____ pas tor _____ e o - ve-lha Tu - a sou _____ em Teus bra - ços me _____ sin-to bem

25 G $\frac{D}{F\#}$ B min E min A sus4

28

_____ quan-do em _____ pe-ri - go Tu vens _____ em meu _____ au-xi-lio

28 D $F\#7 \text{ sus}(b9)$ $F\#7(b9)$ B min $\frac{B \text{ min}7}{A}$ $\frac{E}{G\#}$ E7

MEU SENHOR, MINHA VIDA

4

31 *todos*

És meu ma - ior — pro - te - tor — — — — — Meu Se - nhor — Tu És — — o que eu pre -

31 C Maj7 G/B A sus4 D D Maj7

34

ci - so — — — — — És o meu — — cons - tan - te a - bri - go — —

34 G/D E min G/A D C G/B A G

37

a ra - zão — da mi - nha a - le - gri - a — — — — — Meu Se - nhor, — Tu És — — mi - nha vi -

37 D D Maj7 E7/D G min/D D/A A sus4

40

homens

- da — Sei que És — um Pai — e eu sou fi - lho Teu —

D C#m7(b5) F#7 B min C Maj7 F Maj7 A min D7

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal melody on a single staff with lyrics underneath. The second system shows a piano accompaniment with both treble and bass staves. Above the piano part, a series of chords are indicated: D, C#m7(b5), F#7, B min, C Maj7, F Maj7, A min, and D7. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

43

Teu ca-ri - nho me faz tão bem nun-ca es-tou so-zi - nho, Tu És

E min F#aug B Maj7 A min D7(b9) A bmin7

46 *todos*

— o meu — ca-mi-nho meu mes-tre e meu — Sal - va - dor —

E(add9) G# G D F# FM9 CMaj7 A^bM9 B^b G M9 A A^bM9 B A B

The image shows a musical score for the song 'Meu Mestre e Meu Salvador'. It consists of two systems. The first system (measures 42-45) features a vocal melody in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: '— o meu — ca-mi-nho meu mes-tre e meu — Sal - va - dor —'. Above the melody, the word 'todos' is written. The second system (measures 46-49) features a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). Above the piano part, a series of chords are listed: E(add9) G#, G, D, F#, FM9, CMaj7, A^bM9 B^b, G M9 A, A^bM9 B, A, B. The piano part includes various chords and melodic lines in both hands, with some measures containing triplets or beamed notes. The key signature remains two sharps throughout.

49

Meu Se-nhor — Tu És — o que eu pre - ci - so — És o meu — cons tan - te a-bri -

E EMaj7 $\frac{A}{E}$ F#min $\frac{A}{B}$

52

- go — a ra - zão — da mi - nha a - le - gri - a —

E D $\frac{A}{C\# B A}$ E EMaj7 $\frac{F\#7}{E}$ $\frac{CM9b5 Bbm9b5}{D C}$

55

Meu Se-nhor, Tu És mi-nha vi - da

Meu Se-nhor, Tu És mi-nha vi -

55

E
B

B sus4

E

C#min7

F#min

B 7sus4

58

- - da

58

D

A
C#

B

A

E

E